

## B.A. Semester - 5 (Remedial) (CBCS) Examination

March/April-2022(Old Course)

GUJARATI: P14 TUKIVARTA-SWAROOP ANE VIKAS (CORE/EC-14)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

## Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ નવલિકા (ટૂંકીવાર્તા) સાહિત્ય સ્વરૂપના ઘટકતત્વો વિશે ચર્ચા કરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ એક સાહિત્ય સ્વરૂપ તરીકે નવલિકાની ચર્ચા કરી નવલિકા સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરો.
- પ્રશ્ન-૨ નવલિકા સ્વરૂપનો ગુજરાતી સાહિત્યમાં ઉદ્ભવ ચર્ચા અને તેની વિકાસરેખા દોરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ “ધૂમકેતુ, દ્વિરેફ, ઉમાશંકર અને પન્નાલાલ એ પરંપરા પર નવલિકાના મહત્વના પડાવો છે.” – આ વિધાન સદ્રષ્ટાંત સમજાવો.
- પ્રશ્ન-૩ નવલિકા સ્વરૂપમાં વસ્તુ સંકલનનાં તત્વનું મહત્વ સદ્રષ્ટાંત સમજાવો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ નવલિકાના સ્વરૂપમાં સમય સંકલનનું મહત્વ ચર્ચો.
- પ્રશ્ન-૪ “નવલિકા એ ટૂંકાવેલી લઘુનવલ નથી કે લઘુનવલએ લંબાવેલી નવલિકા નથી.” – આ વિધાનની સમીક્ષા કરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ “પ્રયોગશીલતા એ નવલિકાનું મહત્વનું લક્ષણ છે.” – આ વિધાનને કેન્દ્રમાં રાખી ગુજરાતી નવલિકામાં જોવા મળતા પ્રયોગશીલ વલણો ચર્ચો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેમાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકીનોંધ લખો. (૧૪)
૧. નવલિકામાં કથનકેન્દ્ર.
  ૨. નવલિકામાં પાત્ર નિરૂપણ.
  ૩. નવલિકામાં ભાષા વિનિયોગ.
  ૪. લાંબી ટૂંકીવાર્તા સાથે નવલિકાનું સામ્ય-વૈષમ્ય.

\*\*\*\*\*